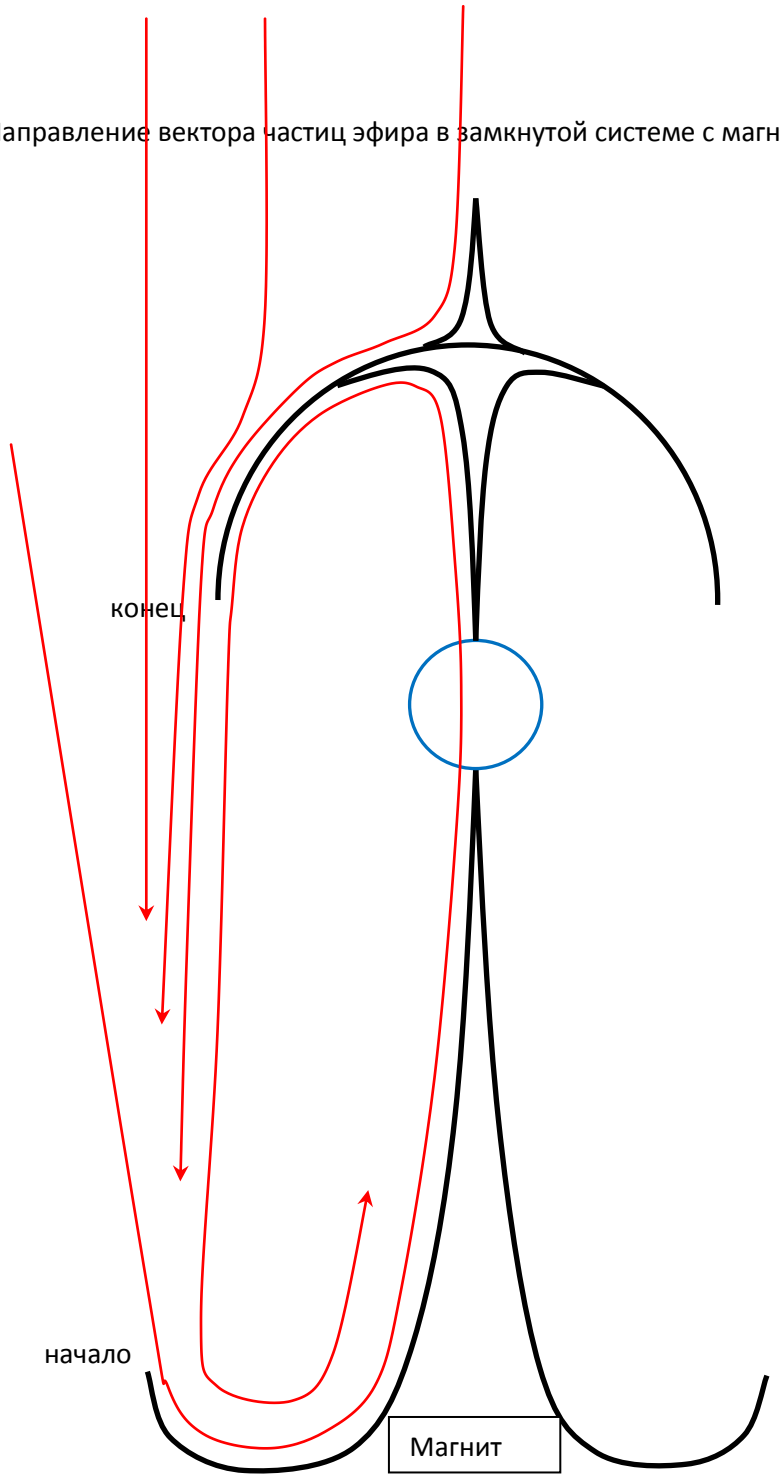
Направление вектора частиц эфира в замкнутой системе с магнитной накачкой показано красным.



Лампа в разрезе. Подставка и абажур – катушки, их ось вертикальна, намотаны на каркасе из бумаги. Клей столярный. НИКАКИХ пластмасс! Лампа любая вакуумная, даже пустой шар, лишь бы была сфера, форма очень важна – частицы очень неохотно покидают вакуум. Магнит круглый, полюсами вертикально, положение определить опытным путем, гореть будет только в одном. Нужно будет найти его положение, двигая вдоль оси, где будет максимальная яркость. Направление намотки катушек любое. Главное – если мысленно соединить конец абажура и начало подставки – направление намотки не должно измениться, мы получаем короткозамкнутую циркуляцию потока эфира внутри замкнутой системы с накачкой извне – своего типа лазер. Все части соединять ТОЛЬКО сухим деревом.

Конструкция нарисовалась из анализа сферы, полусферы и конуса с «золотым сечением» с точки зрения эфира, и наблюдений различных антикварных ламп и музейных экспонатов. Правда в этих лампах вместо вакуумной сферы были масляные коптилки… Вот такая мысль – там были кристаллы! Пока их не украли «археологи»…